

Legasthenie Checkliste

Die folgende Checkliste hilft Ihnen dabei, typische Auffälligkeiten beim Lesen und Schreiben besser einzuordnen und sich auf unser Erstgespräch optimal vorzubereiten. Sie ersetzt keine pädagogische Austestung, kann Ihnen aber eine erste Orientierung geben.

Finden Sie **mindestens sieben Legasthenie Symptome**,
können Sie sich gerne bei mir melden.

☐

Schwierigkeiten bei **Reihenfolgen** (zB. Alphabet)

☐

Probleme beim Erlernen von **Fremdsprachen**: Legasthenie bedeutet, dass man Schwierigkeiten mit **SCHRIFTZEICHEN** (zB. **BUCHSTABEN**) hat, unabhängig von der Sprache!

☐

Weglassen von Buchstaben – va. am Wortende (zB. „Banan“ statt „Banane“) **oder ganzen Silben** (zB. „Bane“ statt „Banane“)

☐

Probleme mit der **Rechtschreibung**, dh. beim Schreiben von **WÖRTERN** (zB. kurze Vokale / Schärfungen – „Fluß“ statt „Fluss“; lange Vokale bzw. Zwielaute / Dehnungen – „Fuss“ statt „Fuß“, „giessen“ statt „gießen“; Großschreibung / Kleinschreibung; Zusammengesetzte Namenwörter)



Schlauerfuchs.net

© Evelyne ILLETCHKO, BEd MA



Hinzufügen von **Buchstaben** (zB. „Bbanane“ statt „Banane“) **oder ganzen Silben** (zB. „Bananene“ statt „Banane“)



Schwierigkeiten mit der **Grammatik**, dh. beim Schreiben von **SÄTZEN** (zB. 4 Fälle, Wortarten, Zeitformen, das / dass - Schreibung, Satzbau)



Vertauschen der **Reihenfolge von Buchstaben** (zB. „Bnaane“ statt „Banane“) **oder ganzen Silben** (zB. „Banena“ statt „Banane“)



Langsames / fehlerhaftes **Abschreiben** (zB. aus dem Schulbuch, von der Tafel)



Probleme beim **Leseverständnis** (und anschließende Schwierigkeiten beim Verstehen von Textaufgaben im Mathematik-Unterricht, obwohl die 4 Grundrechnungsarten grundsätzlich fehlerfrei beherrscht werden)



Verwechseln **ähnlich aussehender Buchstaben** (zB. b / d)



Schwierigkeiten bei der **Zeichensetzung** (zB. Satzzeichen am Satzende, Beistriche, wörtliche / direkte Rede)



Leseunlust bzw. **Angst**, (vor der ganzen Klasse) **laut vorlesen zu müssen**



Verkrampfte / falsche **Stifthaltung** (kein Pinzettengriff), schwer lesbare **Handschrift**, Schreiben **über den (Korrektur-) Rand** hinaus



Schlauerfuchs.net

© Evelyne ILLETCHKO, BEd MA